

איך נראה זוהר הדפון כמבט עי?
 מפגש עם אובדנולו נאך זולו...
 כמה זריחות יש כיום אחר וחי כל?
 מוסק את הסמס?

על המצגת "עדשה בשמים"

בד בבד עם היותה עיסוקי העיקרי ומטה לחמי ב-45 השנים האחרונות, לקחה אותי הטיסה אל מחוזות נוספים.

היא הפגישה אותי עם עולמנו העצום הניבט מ"המשרד הנייד" שלי, ממרומי תא הטייס, בגבהים שבין 50 ל-75,000 רגל!! (שזה בין 15 מטר ל-25 ק"מ). היא פרשה בפני עולם ומלואו ואפשרה לי להתבונן, להנציח בתמונות, להרהר בפואטיקה, ולעבד מפגשים שחוויתי לפנטזיות מיסטיות ואסוציאציות אחרות.

למשל, איך נראית שיחה בין עננים, ומתי הם כועסים?... מה עובי המכחול של אָשֶׁר, או של רמברנדט?... איך נראית 'הילת הטייס'?... ומה רואים דרך החושך?... איך וכיצד אפשר לשדך בין מהירות הקול למהירות האור ויכולת הקליטה בגובה נמוך, ומה זה 'נמוך' בהימלאיה?... ולכן נוסעות הרכבות של אייטמטוב מספרו "והיום אינו כֶּלֶה"?... וגם, בסוף, איך כפתור אחד, קטן ואדום - ה"פיקל", מגלם עולם מלא של אידאלים, חברויות ורעיונות...

את כל אלה אני מבקש לחלוק עמכם, בעזרת צילומי, סיפורי ושיירי.

בואו לביקור מודרך בגלריה שמימית, שם נגלה יחד שהגלוי מכיל יותר מהנראה, שה"מחוץ לקופסה" הוא בהישג-יד ושהאופק איננו מחסום אלא שְׁעַר.

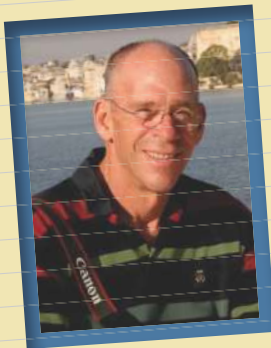
בואו ואטיס אתכם על פני הגלובוס. נלמד שיש עולם של חוויות ונופים מסוג אחר, שלמעטים נתנת הזדמנות להיחשף אליהם, ואז כל שיותר הוא לפתוח את החלון לתובנות אישיות משלכם.

משך ההרצאה כ-70 דקות
 עזרים נחוצים - בארקו, מסך, חושך, (מיקרופון)

מעט על עצמי

אני טס כבר למעלה מארבעה עשורים, כטייס-קרב וכטייס ניסוי ראשי בחיל האוויר, ובהמשך - כטייס ניסוי בתעשייה האווירית. לפני כ-10 שנים הצטרפתי לחברת אל-על ושם אני טס עד היום.

לאורך השנים עסקתי רבות ולעומק בצילום כתחביב ובכתיבת שירים למגירה. לאחרונה יצא לאור ספרי "שירים הם לפעמים תמונות", המבטא את עולמי הרגשי והאומנותי.



ערן רמות

טייס ניסוי
 יועץ תעופה
 ואוויוניקה